

ZIEMIA MICHAŁOWSKA



MIEJSKI MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

ISSN 1425-7718

BRODNICA styczeń, luty 2015, nr 1-2 (301-2)

Cena 0 zł



Fot. Paweł Stanny

Niskie Brodno to jedno z ulubionych miejsc spacerów brodniczian. Choć pogoda co chwila płata figle, trafiają się jednak dni, kiedy warto wybrać się na przechadzkę. Do obejrzenia fotoreportażu z zimowego spaceru nad jeziorem zapraszamy na str. 11.

Podczas ferii



Dwutygodniowa przerwa w szkolnych zajęciach w woj. kujawsko-pomorskim rozpocznie się 16 lutego. Propozycje na ciekawe i aktywne spędzenie ferii przygotowali m.in. biblioteka i jej filie, Brodnicki Dom Kultury, Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz dla swoich rówieśników Młodzieżowa Rada Konsultacyjna Miasta Brodnicy.

Czytaj str. 6 i 7



Galeria Ziemi Michałowskiej str. 9

Promocja miasta

Przyjazny brzeg nad Drwęcą

Brodnica otrzymała nagrodę w konkursie o Nagrodę Przyjaznego Brzegu za zbudowanie i zagospodarowanie przystani wodnej nad Drwęcą. Uroczyste ogłoszenie wyników XI edycji konkursu i wręczenie nagród odbędzie się na scenie głównej Targów Sportów i Rekreacji „Wiatr i Woda” w Centrum Wystawieniczym w Warszawie 14 lutego.

Konkurs o Nagrodę Przyjaznego Brzegu organizowany jest przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze wspólnie z Polskim Związkiem Żeglarskim i innymi partnerami. Jego celem jest promocja atrakcji wodniackich i turystycznych Polski oraz wyróżnienie miejscowości najbardziej aktywnych na tym polu. W konkursie premiowane są inwestycje służące turystyce wodnej, takie jak: budowa i modernizacja marin żeglarskich i stanic wodnych, programy inwestycyjne obejmujące miasta, regiony, szlaki wodne, działania poszczególnych osób, klubów i

stowarzyszeń, samorządów oraz innych instytucji i organizacji.

Do zgłaszania kandydatów uprawnione są organizacje zajmujące się turystyką wodną, kluby, redakcje, komandorzy rejsów i spływów, indywidualni wodniacy. Brodnicę z jej działaniami na rzecz rozwoju turystyki wodnej, a ściślej mówiąc z budową przystani kajakowej na zakolu Drwęcy, do konkursu w kategorii „nowe i gruntownie zmodernizowane przystanie, zbudowane przez lokalne samorządy” zgłosił brodnicki oddział PTTK. Targom i uroczystości rozstrzygnięcia konkursu tradycyjnie towarzyszyć będzie debata „Co zczynić, by polskie brzegi były bardziej przyjazne?”.

XI edycje konkursu o Nagrodę Przyjaznego Brzegu za rok 2014 honorowym patronatem objął Minister sportu i turystyki, Minister Infrastruktury i Rozwoju, Prezes Polskiej Organizacji Turystycznej oraz Prezes Krajowego Zarządu Gospodarki Wodnej.

(rwi)

Konkurs. Pieniądze na sport

Rozstrzygnięto konkurs ofert na realizację zadania publicznego z zakresu wspierania i upowszechniania kultury fizycznej w Brodnicy w roku 2015. Na konkurs wpłynęło 30 ofert. Wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie przez komisję konkursową, którą powołał burmistrz Brodnicy.

W tym roku do rozdysponowania było 800.000 zł. Na organizację zawodów sportowych wsparcie otrzymały następujące stowarzyszenia, kluby i organizacje:

Polski Czerwony Krzyż - Oddział Rejonowy w Brodnicy, Liga Obrony Kraju - Organizacja Powiatowa w Brodnicy, Międzyszkolny Klub Sportowy, Międzyszkolny Klub Sportowy Karate „Shotokan”, Brodnicki Klub Sportowy „Sparta”, Uczniowski Klub Sportowy „OSiR”, Automobilklub

Toruński - Delegatura w Brodnicy, Uczniowski Klub Sportowy „Siódemka” i Stowarzyszenie OMEGA. W sumie organizacje te otrzymały 40.000 zł.

Na szkolenie sportowe dzieci i młodzieży oraz udział we współzawodnictwie sportowym miasto dla organizacji pozarządowych w tym roku zaplanowało 503.000 zł.

Pieniądze trafią do: Miejskiego Uczniowskiego Klubu Lekkoatletycznego „Brodnica”, Międzyszkolnego Klubu Sportowego, Uczniowskiego Klubu Sportowego, OSiR, Brodnickiego Towarzystwa Żeglarskiego „Pojezierze”, Uczniowskiego Klubu Sportowego „Siódemka”, Brodnickiego Klubu Sportowego „Sparta”, Międzyszkolnego Uczniowskiego Klubu Sportowego Karate „Shotokan”, Uczniowskiego Klubu Sportowego „Gol”, Polskiego

Stowarzyszenia Moo Duk Kwan Tang Soo Do.

Ze wsparcia miasta skorzystają również organizacje, które zajmą się szkoleniem sportowym seniorów oraz ich udziałem we współzawodnictwie sportowym. Są to: Międzyszkolny Klub Sportowy, Uczniowski Klub Sportowy „OSiR”, Brodnicki Klub Sportowy „Sparta”, Kolarski Klub Sportowy „Masters Brodnica”, Stowarzyszenie OMEGA, Włocławsko-Brodnicki Klub Sportowy Niewidomych i Słabowidzących „Pionek”. Suma łącznej dotacji dla tych organizacji wyniosła 257.000 zł.

Szczegółowe informacje dotyczące podziału środków są dostępne na stronie BIP Urzędu Miejskiego.

(rwi)

Wystawa

Od wieków
z ludźmi

W dniach 31 stycznia - 1 lutego odbywała się w naszym mieście Międzynarodowa Wystawa Drobego Inwentarza Brodnica 2015.

Przez dwa dni brodniczanie mieli okazję zobaczyć piękne okazy gołębi, kur i królików oraz poznać rasy tych zwierząt. Polsko-Niemiecka Komisja Sędziowska dokonała oceny wystawianych zwierząt, przyznając ich hodowcom nagrody ufundowane przez m.in. burmistrza Brodnicy. Warto dodać, że wystawie towarzyszyły szkolenia na temat: „Pozytkiwania jaj i technologii legu piskląt” oraz „Hodowli i chowu królików w Polsce” skierowane do hodowców i osób zainteresowanych.

Organizatorem wystawy było Bydgoskie Stowarzyszenie Hodowców Gołębi Rasowych i Drobego Inwentarza z/s w Serocku. Partnerami imprezy byli: Urząd Miejski w Brodnicy i Kujawsko-Pomorski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Minikowie.

Wystawa miała miejsce w hali sportowej Zespołu Szkół nr 1 w Brodnicy.

(rwi)

Podzielili się
sercem

Tegoroczna zbiórka Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy przeznaczona była na podtrzymanie wysokich standardów leczenia dzieci na oddziałach pediatrycznych i onkologicznych oraz na zakup sprzętu potrzebnego do godnej opieki medycznej seniorów.

Brodniczanie podczas finału WOSP i tym razem okazali się hojni. Brodnicki sztab doliczył się kwoty 47.310 zł i 41 gr. Zbiórce towarzyszyło wiele imprez odbywających się w sobotę i w niedzielę, 11 stycznia.

(sta)



Burmistrz wręcza wyróżnienia pracownikom i współpracownikom BDK

Fot. Paweł Stanny

Medale dla ludzi biznesu, kultury i społeczników

16 stycznia okolicznościową uroczystością w Pałacu Anny Wazówny obchodzono 70. rocznicę wyzwolenia Brodnicy oraz 95. rocznicę Powrotu Pomorza do Macierzy.

Obchody rozpoczęły się od oddania hołdu obrońcom Ojczyzny pod Pomnikiem Wdzięczności przez władze miasta i powiatu. Podczas oficjalnej części uroczystości burmistrz Brodnicy i starosta brodnicki uhonorowali statuetkami i okolicznościowymi dyplomami mieszkańców regionu, którzy swoją pracą przyczyniają się do rozwoju ziemi brodnickiej. Uroczyste spotkanie uświetnił występ młodzieży z I LO w Brodnicy, która przedstawiła spektakl poetycko-muzyczny.

Burmistrz Brodnicy i przewodniczący Rady Miejskiej w Brodnicy statuetką *Primus Inter Brodnicienses* uhonorowali firmy: STOLKAR i PPHU R. M. Hildebrandt, które w tym roku obchodzą jubileusz 25-lecia swojej działalności.

Medal *Primus Inter Brodnicienses* odebrał z rąk burmistrza i przewodniczącego RM Waldemar Gęsić, dyrektor Brodnickiego Domu Kultury, za swój wieloletni wkład w rozwój i upowszechnianie kultury lokalnej.

Poza tym, burmistrz Medalem Brodnicy wyróżnił: **Barbarę Grzybowską** za koordynowanie działań akcji Szlachetna Paczka w mieście i powiecie oraz **Darję Szczecińską** za koordynowanie działań na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Na wniosek dyrektora Brodnickiego Domu Kultury burmistrz uhonorował medalami osoby, które w ostatnich latach w sposób szczególny przyczyniły się do rozwoju życia kulturalnego Brodnicy:

Anetę Gieźta-Bartnicką - instruktora teatralnego, autora scenariuszy, reżysera imprez i spektakli teatralnych, wychowawcę młodych artystów, którzy odnieśli wiele sukcesów w ogólnopolskich konkursach;

Joannę Nehring - Roszkowską - muzyka, efektem jej pracy jest wspaniały rozwój wielu talentów wokalnych odnoszących sukcesy w ogólnopolskich konkursach;

Małgorzatę Miętiewicz - wicedyrektora Brodnickiego Domu Kultury, doskonałego organizatora imprez, menagera, koordynatora dwóch projektów do Ministerstwa Kultury;

Andrzeja Sędlaka - wieloletniego instruktora koła szachowego, który swoją pasję krzewi wśród dzieci i młodzieży, prowadząc zajęcia jako wolontariusz. Jego wychowankowie osiągają znaczące sukcesy;

Tomasza Piotrowskiego - ucznia I Liceum Ogólnokształcącego w Brodnicy, wychowanka pracowni recytatorskiej i Teatru CBR60 w Brodnickim Domu Kultury, laureata licznych konkursów artystycznych.

(rwi)

* * *

Z okazji rocznicy wyzwolenia Brodnicy i przyłączenia Pomorza do Macierzy Brodnicki Dom Kultury zorganizował koncert, w którym udział wzięły dzieci i młodzież ze wszystkich sekcji.

Na scenie wystąpiły: dzieci z formacji GOOD LOCK Macieja Zajdy i grupy UNIQ Karoliny Rybszleger, grupa baletowa ze Studia HOUSE OF DANCE z BDK i OSiR, wokaliści z Pracowni Wokalnej Joanny Nehring Roszkowskiej oraz grupa cyrkowa BeDeKus.

(KW)

Bezpieczeństwo. Podsumowanie kampanii

Brodniccy policjanci wspólnie z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Brodnicy, podsumowali kampanię pod hasłem „Odpowiedzialny kierowca”. Podczas spotkania funkcjonariusze przeprowadzili debatę społeczną z młodzieżą i mieszkańcami miasta.

Głównym tematem rozmów była poprawa bezpieczeństwa w ruchu drogowym oraz przekazanie wniosków i oczekiwań wobec brodnickiej policji. W debacie uczestniczyli również specjalnie zaproszeni goście: generalny dyrektor Dróg Krajowych i Autostrad, dyrektor Zarządu Dróg Powiatowych, komendant Straży Miejskiej w Brodnicy oraz pierwszy zastępca komendanta wojewódzkiego Policji w Bydgoszczy.

Nie zawiedli również mieszkańcy miasta oraz młodzież, dla których bezpieczeństwo w ruchu drogowym jest ważnym elementem i chcą współpracować w celu eliminowania zagrożeń na drodze.

Brodniccy policjanci przedstawili krótką prezentację multimedialną, w której zawarte były dane statystyczne dotyczące zdarzeń drogowych, działań prewencyjnych i działań na rzecz poprawy infrastruktury drogowej w powiecie. Podczas omawiania poszczególnych zagadnień uczestnicy chętnie włączyli się do dyskusji, przekazywali swoje uwagi, sugestie i sprzeczenia. Dyskutowano nad sposobami, metodami i formami poprawy poczucia bezpieczeństwa.

W trakcie debaty zostały poruszone między innymi tematy: bezpieczeństwa na drodze krajowej nr 15, nieprzestrzegania przepisów ruchu drogowego przez kierowców, problem przejść dla pieszych i braku ścieżek rowerowych.

Podczas spotkania dyrektor brodnickiego MOPS-u wręczył nagrody laureatom konkursu „Odpowiedzialny kierowca”. Na placu przed BDK żołnierze Żandarmerii Wojskowej zaprezentowali symulator wypadków i autogogle. Każdy mógł usiąść w fotelu kierowcy i sprawdzić, co się dzieje z ludzkim ciałem, kiedy dochodzi do zderzenia lub jak widzi drogę pijany kierowca.

(sta)

Na podstawie informacji asp. Agnieszki Łukaszewskiej, oficera prasowego komendanta powiatowego policji w Brodnicy

Informacje RM w Brodnicy

30 grudnia 2014 roku na trzeciej sesji Rady Miejskiej podjęto uchwały w sprawach:

- * Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Brodnica na lata 2015-2025 (Uchwała nr 3/6/2014);
- * Budżetu Gminy Miasta Brodnicy na rok 2015 (Uchwała nr 3/7/2014);
- * Programu Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Przeciwdziałania Narkomanii w Brodnicy na rok 2015 (Uchwała nr 3/8/2014);
- * Zmiany w budżecie miasta na rok 2014 (Uchwała nr 3/9/2014);
- * Wyboru rzecznika prasowego Rady Miejskiej, którym - w wyniku głosowania została Alicja Beksa (Uchwała nr 3/10/2014);
- * Powołania Komisji Statutowej Rady Miejskiej w Brodnicy w składzie: Mirosław Wołojewicz - przewodniczący, Jan Kowalski i Krzysztof Socki - członkowie (Uchwała nr 3/11/2014).

Do Rady Miejskiej wpłynął e-mail podpisany w imieniu brodnickich internautów, logiem „wanasaba”. Mail adresowany jest do radnych i pracowników Urzędu Miasta. „Wanasaba” przelał „listę pomysłów dotyczącą naszej Brodnicy”. Pomysłów jest 44. Wszyscy radni otrzymali wiadomość i z pewnością zapoznają się z pomysłami internautów, przedyskutują je, wybiorą najciekawsze i możliwe do realizacji. O wynikach poinformujemy.

Alicja Beksa

rzecznik prasowy
Rady Miejskiej w Brodnicy

Bal. Odliczają dni do matury

Trwają bale studniówkowe szkół ponadgimnazjalnych. 9 stycznia w restauracji „U Bosmana” na parkiet ruszyła młodzież i pedagodzy z III LO.

Na imprezie bawili się 92 przyszłych maturzystów, a razem z gośćmi i osobami towarzyszącymi łącznie 204 osoby. Wśród gości znalazła się m.in. Anna Kupczyk, która przekazała życzenia od burmistrza miasta. Konferansjerką na balu zajęli się uczniowie z samorządu klasowego i szkolnego: Damian Hildebrandt, Maja Chwałek, Anna Pilarska, Kuba Borus i Remigiusz Lipiński.

Do tańca przygrywał zespół RELAX. Poloneza z figurami przygotowanymi pod kierunkiem Iwony Kwiatkowskiej poprowadził dyrektor ZS nr 1 w Brodnicy – Tomasz Wysocki. Podczas balu nie zabrakło rozmaitych atrakcji. Była m.in. loteria w słodkich babeczkach i „zwarowane zdjęcia „z fotobudki”.

(MO)



Fot. Madesfana

Militaria. Niewypał na budowie

20 stycznia robotnicy prowadzący prace ziemne przy rozbudowie brodnickiego szpitala wykopal niewypał z okresu drugiej wojny światowej.

Był to granat pocisku z niemieckiego działa przeciwlotniczego. Niebezpieczne znalazło zabezpieczyła Straż Miejska i przekazała wyspecjalizowanej Jednostce Saperskiej z Chełmna.

- Sprawne usunięcie niebezpiecznego niewypalnego uchroniło przed wstrzymaniem prac budowlanych oraz ewakuacją chorych przebywających w brodnickim szpitalu - informuje Marian Chwiakowski, kierownik Biura Bezpieczeństwa Urzędu Miejskiego.

Inf. Straż Miejska w Brodnicy

Finanse. Budżet miasta na 2015 rok

Brodniccy radni na kolejnej, trzeciej sesji Rady Miejskiej w Brodnicach, która odbyła się 30 grudnia ub. roku, rozpatrzyli projekt uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Gminy Miasta Brodnicy na 2015 rok. Na 21 obecnych na sesji radnych za przyjęciem uchwały głosowało 20 radnych.

Zanim przystąpiono do głosowania przewodniczący Komisji Budżetu i Finansów Publicznych Rady Miejskiej w Brodnicach Artur Dombrowski przedstawił rajcom opinię komisji o przedłożonym przez burmistrza Brodnicy projekcie uchwały budżetowej na 2015 rok. W opinii czytamy między innymi:

Projekt uchwały budżetowej Gminy Miasta Brodnicy na rok 2015 został przedłożony przez Burmistrza Brodnicy 14 listopada 2014 r. do Regionalnej Izby Obrachunkowej w Bydgoszczy – Zespół w Toruniu oraz do Biura Rady Miejskiej w Brodnicach, co jest zgodne z art. 238 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych.

Regionalna Izba Obrachunkowa w Bydgoszczy Zespół w Toruniu wydała pozytywną opinię o projekcie budżetu Miasta Brodnicy na 2015 rok, która wpłynęła do Urzędu Miejskiego w Brodnicach 19 grudnia 2014 r.

Omawiany projekt uchwały budżetowej:

1) został sporządzony przy zachowaniu szczególności dla dochodów, wydatków, przychodów i rozchodów budżetu Gminy



Brodniccy radni podczas III sesji Rady Miejskiej

Miasta Brodnicy;

2) zawiera uzasadnienie planowanych dochodów, wydatków, przychodów i rozchodów budżetu Gminy Miasta Brodnicy;

3) zawiera materiały informacyjne towarzyszące projektowi, co jest zgodne z uchwałą Nr XIII /108/2011 Rady Miejskiej w Brodnicach z dnia 21 września 2011 roku w sprawie określenia trybu prac nad projektem uchwały budżetowej Gminy Miasta Brodnicy.

Projekt uchwały budżetowej Gminy Miasta Brodnicy na rok 2015 określa m.in.:

1) łączną kwotę planowanych dochodów budżetu jednostki samorządu terytorialnego

go w wysokości 92.320.000 zł, z wyodrębnieniem dochodów bieżących i majątkowych;

2) łączną kwotę planowanych wydatków budżetu jednostki samorządu terytorialnego w wysokości 91.120.000 zł, z wyodrębnieniem wydatków bieżących i majątkowych;

3) kwotę planowanej nadwyżki budżetu jednostki samorządu terytorialnego w wysokości 1.200.000 zł wraz z określeniem jej przeznaczenia na wykup papierów wartościowych, wymienionych w latach ubiegłych;

4) łączną kwotę planowanych przychodów budżetu jednostki samorządu terytorialnego w wysokości 0,00 zł;

5) łączną kwotę planowanych rozchodów budżetu jednostki samorządu terytorialnego w wysokości 1.200.000 zł;

6) limit zobowiązań z tytułu zaciąganych kredytów i pożyczek oraz emitowanych papierów wartościowych w wysokości 5.000.000 zł na pokrycie występującego w ciągu roku przejściowego deficytu budżetu;

7) kwotę wydatków przypadających do spłaty w roku 2015 z tytułu udzielonych w latach ubiegłych poręczeń w wysokości 100.000 zł; co jest zgodne z art. 212 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

Planowane dochody budżetu

na 2015 rok w łącznej wysokości 92.320.000 zł według źródeł ich powstawania przedstawiają się następująco:

- 1) dochody własne: 61.086.858 zł (66,17 proc. ogółu dochodów);
- 2) subwencja ogólna z budżetu państwa: 20.249.242 zł (21,93 proc. ogółu dochodów);
- 3) dotacje celowe z budżetu państwa: 10.983.900 zł (11,90 proc. ogółu dochodów).

Planowane wydatki budżetu na 2015 rok w łącznej wysokości 91.120.000 zł dotyczą:

- 1) wydatków bieżących: 77.732.390 zł (85,3 proc. ogółu wydatków);
- 2) wydatków majątkowych: 13.387.610 zł (14,70 proc. ogółu wydatków).

Największe wydatki budżetu w 2015 roku będą dotyczyły:

- 1) oświaty i wychowania - 32.881.497 zł (36,08 proc. ogółu wydatków);
- 2) gospodarki komunalnej i inwestycji - 17.614.465 zł (19,33 proc. ogółu wydatków);
- 3) pomocy społecznej - 14.436.751 zł (15,84 proc. ogółu wydatków)

Wydatki budżetu z tych tytułów w 2015 r. w przeliczeniu na 1 mieszkańca wynosić będą:

- 1) 1.200 zł na oświatę i wychowanie dzieci i młodzieży szkolnej,
- 2) 650 zł na inwestycje na terenie miasta i utrzymanie infrastruktury gospodarki komunalnej,

3) 525 zł na świadczenia pomocy społecznej.

Wysoki pułap wydatków majątkowych, na poziomie ponad 13 mln złotych, wskazuje na to, że jest to budżet proinwestycyjny, wykorzystujący możliwość pozyskania zewnętrznego zasilania finansowego, przede wszystkim bezwrotnego, pochodzącego ze środków Unii Europejskiej, które będzie wynosiło ponad 5 mln 800 tys. złotych.

Ze środków własnych budżetu w roku 2015 będą finansowane zadania inwestycyjne na osiedlach mieszkaniowych, tj. osiedlu Gdynia, Grażyny, Grunwald i Grunwald BIS, Karbowo, Matejki, Michałowo, Mieszka I, Morskie Oko, Stare Miasto, Ustronie. Planowane do poniesienia nakłady inwestycyjne w kwocie prawie 4 mln złotych przyczynią się do poprawy infrastruktury drogowej na wymienionych osiedlach w zakresie budowy lub przebudowy dróg, chodników i oświetlenia.

Przedstawione inwestycje będą realizowane przy uwzględnieniu spłaty zobowiązań finansowych z tytułu ich zaciągnięcia w latach ubiegłych, zapewnieniu funkcjonowania miejskich jednostek organizacyjnych, tj. Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3, Gimnazjum nr 1, Zespołu Szkół nr 1, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej i Ośrodka Sportu i Rekreacji w Brodnicach.

(rwi)

Komunikacja

Nowa obwodnica już nie tylko na papierze



Brak surowej zimy sprzyja postępowi przy budowie kolejnego odcinka brodnickiej obwodnicy. To, że inwestycja posuwa się do przodu widać „gołym okiem”.

Budowany obecnie odcinek obwodnicy będzie elementem drogi nr 15 Toruń-Ostróda. Połączy on komunikacyjnie ulicę Sądową z ulicą Sikorskiego czyli wylotem na Olsztyn, gdzie koncentruje się ruch w kierunku Polski północno-wschodniej. Powstająca droga ma liczyć ok. 1,5 km. Znaczną część tej długości wypełni estakada, która pobiegnie nad ulicą Wiejską, torami kolejowymi i terenami zalewowymi.

Obecnie na terenie budowy trwają prace ziemne związane z przygotowaniem pali pod fundamenty podpór estakady. Do tych robót sprowadzono specjalistyczny ciężki sprzęt. Inwestor, którym jest Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad w Bydgoszczy,

planuje uruchomić nową trasę już w połowie przyszłego roku. Inwestycja ma



kosztować ok. 48 mln zł. Koszty obejmą także wybudowanie chodników, ścieżek rowerowych i dróg dojazdowych. Roboty realizuje konsorcjum firm Skanska SA w Warszawie i Skanska a.s. z Pragi.

Przypomnijmy, że kilka lat temu wybudowano w Brodnicach pierwszy, wschodni etap obwodnicy. W 2011 roku powstało rondo przy ulicy Sądowej, z którego kierowcy mogą skręcać w kierunku Sierpca i Warszawy, omijając miasto. Już w czerwcu 2016 roku, z ronda skręcać będzie można również na Olsztyn. Budowa nowego odcinka obwodnicy, wspierana przez lokalny samorząd, to inwestycja ważna nie tylko dla miasta, ale dla całego regionu kujawsko-pomorskiego.

Tekst i fot.: Paweł Stanny



Koncert. Zasluchani w patriotyczne pieśni

25 stycznia mieszkańcy miasta mieli okazję wziąć udział w Koncercie Noworocznym organizowanym pod patronatem burmistrza Brodnicy. Przed widownią wystąpił Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.

Grupa funkcjonuje od ponad 60 lat. Jej głównym celem jest kultywowanie tradycji narodo-patriotycznej i chwały oręża polskiego poprzez różnorodny sposób wyrazu artystycznego: muzykę, taniec, śpiew. Swymi występami zespół ukazuje bogactwo kultury narodowej i upowszechnia ją w kraju oraz zagranicą. Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego zdobył polską i uznanie prezydentów, premierów i koronowanych głów w wielu krajach.

Podczas koncertów artyści występują w mundurach historycznych i strojach ludowych. Ich różnorodność i bogactwo, a także talenty wokalne, taneczne i ogólny profesjonalizm mieli okazję oklaskiwać również brodnianie. Owacje, jakie widzowie zgotowali zespołowi na hali OSiR pozwalają sądzić, że występ był dużym wydarzeniem artystycznym, a idea koncertów noworocznych będzie kontynuowana.

Tekst i fot.: Paweł Stanny

Oplaty. Z korzyścią dla kieszeni podatnika

Radni Rady Miejskiej poprzedniej kadencji podjęli zaproponowane przez burmistrza Brodnicy uchwały, które nie wprowadzają podwyżek opłat i podatków w 2015 roku.

Jest to dobra wiadomość dla mieszkańców Brodnicy. Radni nie zdecydowali się na podniesienie w 2015 roku podatków od nieruchomości, środków transportu, opłat targowych i taryf za wodę i ścieki. Mimo dokonanych

w ostatnim czasie zakupów taboru pasażerowie nie zapłacą więcej za podróżowanie komunikacją miejską. Bez zmian pozostają obowiązujące od lipca 2013 roku oplaty za wywóz śmieci, gdyż stawki zaproponowane przez firmę, która wygrała przetarg będą obowiązywać do końca 2015 roku.

(rwi)



KARTA DUŻEJ RODZINY

rodzina.gov.pl

Karta dla dużej rodziny

Burmistrz Brodnicy informuje, że w związku z wejściem w życie Ustawy o Karcie Dużej Rodziny od 1 stycznia 2015 r. obowiązuje nowy wzór wniosku o przyznanie Karty Dużej Rodziny lub wydanie jej duplikatu.

Art.10 ust. 4. USTAWY z dnia 5 grudnia o Karcie Dużej Rodziny. Składając wniosek o przyznanie Karty, przedstawia się oryginały lub odpisy dokumentów potwierdzających prawo do przyznania Karty, w szczególności:

1) w przypadku rodzica - dokument potwierdzający tożsamość oraz oświadczenie, że rodzic nie jest pozbawiony władzy rodzicielskiej ani ograniczony we władzy rodzicielskiej przez umieszczenie dziecka w pieczy zastępczej w stosunku do co najmniej trojga dzieci;

2) w przypadku małżonka rodzica - dokument potwierdzający tożsamość oraz akt małżeństwa;

3) w przypadku dzieci w wieku do ukończenia 18. roku życia - akt urodzenia lub dokument potwierdzający tożsamość;

4) w przypadku dzieci w wieku powyżej 18. roku życia - dokument potwierdzający tożsamość oraz oświadczenie o planowanym terminie ukończenia nauki w danej placówce;

5) w przypadku dzieci legitymujących się orzeczeniem o umiarkowanym albo znacznym stopniu niepełnosprawności w wieku powyżej 18. roku życia - dokument potwierdzający

tożsamość oraz orzeczenie o umiarkowanym albo znacznym stopniu niepełnosprawności;

6) w przypadku dzieci umieszczonych w rodzinie zastępczej lub rodzinnym domu dziecka - postanowienie o umieszczeniu w rodzinie zastępczej lub rodzinnym domu dziecka;

7) w przypadku osób przebywających w dotychczasowej rodzinie zastępczej albo w rodzinnym domu dziecka, o których mowa w art.37 ust.2 ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej - oświadczenie o pozostawaniu w dotychczasowej rodzinie zastępczej lub rodzinnym domu dziecka.

Wniosek można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Brodnicy, ul. Kamionka 23 pok. 101 (w wersji papierowej).

Wersja elektroniczna nowego wzoru wniosku znajduje się na stronie Urzędu: www.brodnica.pl w Biuletynie Informacji Publicznej (bip) w zakładce Karta Dużej Rodziny oraz na stronie Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej: <http://www.mpips.gov.pl> w zakładce Wspieranie dla Rodziny z dziećmi - Karta Dużej Rodziny - Prawo. Wszystkie wymagane oświadczenia otrzymują Państwo wraz z wnioskiem.

Opracowała:
Hanna Osieńska

Mogily. Tysięczny pochówek na Cmentarzu Komunalnym

Cmentarze w świadomości i tradycji Polaków zajmują szczególne miejsce. Dla nas, ludzi żyjących, są miejscem zadumy, refleksji i wyrazem szacunku dla minionych pokoleń.

Cmentarz komunalny w Brodnicy został oddany do użytku w 1999 roku, wówczas odbyło się 10 pochówków. W styczniu bieżącego roku

na cmentarzu została pochowana tysięczna osoba, był to mężczyzna w wieku 70 lat.

W ciągu szesnastu lat istnienia brodnicka nekropolia stała się miejscem wiecznego spoczynku 337 kobiet, 625 mężczyzn, 33 dzieci i 5 osób niezidentyfikowanej tożsamości.

Corocznie zwiększająca się ilość pochówków ge-

neruje nowe inwestycje na tym stosunkowo młodym cmentarzu. W ubiegłym roku wykonano karczowanie lasu i przygotowano nowe kwatery pod groby głębinowe i pojedyncze. Została też ułożona kostka brukowa na drodze dojazdowej i parkingu.

W bieżącym roku planowane jest dalsze ułożenie alejek z kostki brukowej, montaż

lamp oświetleniowych oraz nasadzenia drzew i krzewów.

Nasza nekropolia stanowi część dziejów miasta, dlatego odwiedzając miejsca spoczynku naszych bliskich, krewnych czy znajomych pamiętajmy, że „umarłych wieczność dotąd trwa, dokąd pamięcią im się płaci...”.

(kcz)

PGK Sp. z o.o. w Brodnicy,
ul. Gajdy 13
tel. 56 49 830 73-75
www.pgk.com.pl

STANDARDY
ZIMOWEGO UTRZYMANIA CHODNIKÓW I PLACÓW
WYKONANYCH Z PŁYT GRANITOWYCH
W OBSZARZE "REWITALIZACJI BRODNICKIEJ STARÓWKI"

Urząd Miejski w Brodnicy,
ul. Kamionka 23
tel. 56 49 303 00
www.brodnica.pl

Chodniki objęte „Rewitalizacją Brodnickiej Starówki”	ZIMOWE UTRZYMANIE NAWIERZCHNI	
	WOLNO STOSOWAĆ	NIE WOLNO STOSOWAĆ
Hallera	Sprzęt do zimowego utrzymania: - łopaty do śniegu, - szcztolki. Środki do zimowego utrzymania: - drobny piasek o uziarnieniu od 2 do 3 mm, - piasek + chlorek magnezu (MgCl ₂), - piasek + chlorek wapna (CaCl ₂).	Sprzęt do zimowego utrzymania: - metalowe łopaty – szufle, - skuwacze do lodu. Środki do zimowego utrzymania: - sól kuchenna, - sól drogową.
Jatki		
Kopernika		
Duży Rynek		
Kościszki		
Przesmyk		

Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej Sp. z o.o. w Brodnicy, odpowiedzialne za zimowe utrzymanie ulic, chodników i placów na terenie Miasta Brodnicy, wykorzystuje nowe urządzenia wielofunkcyjne City Ranger 2250 także w utrzymaniu nawierzchni objętych „Rewitalizacją Brodnickiej Starówki”.
Urządzenie pomoże (w części dostępnej dla urządzenia) spełnić właścicielom nieruchomości ich obowiązek odśnieżania, i usuwania oblodzeń z chodników przynależnych do nieruchomości.
Pozostałe - nieodśnieżone części chodników należy czyścić zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach oraz powyższymi standardami opracowanymi przez Urząd Miejski w Brodnicy.

Ochrona środowiska Plakaty z przesłaniem



Nagrody wręcza burmistrz Jarosław Radacz

30 stycznia rozstrzygnięto konkurs plastyczny pn. „Dbaj o powietrze – nie pal śmieci”, współorganizowany przez Biuro Ochrony Środowiska i Biuro Gospodarki Odpadami Komunalnymi Urzędu Miejskiego.

Konkurs obejmował wykonanie plakatu z hasłem zachęcającym mieszkańców naszego miasta do zmiany nawyku spalania odpadów w piecach domowych. Jednocześnie miał na celu wskazanie naszym podopiecznym, iż właściwa segregacja i wtórne wykorzystanie odpadów zamiast wrzucania ich do pieca jest bardziej opłacalne.

Ważnym elementem konkursu było uświadamianie dzieci i młodzieży, a także dorosłych, jak duże

zagrożenia wynikają ze spalania śmieci w piecach domowych.

Konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. Wpłynęło 140 prac z 8 placówek oświatowych. Przyznano pierwsze miejsca w trzech grupach:

1. w kategorii przedszkolnej pierwsze miejsce zdobyła Dominika Pankowska z Przedszkola im. Marii Konopnickiej w Brodnicy;
2. w kategorii szkół podstawowych pierwsze miejsce zdobyła Aleksandra Wątrobińska ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Brodnicy;
3. w kategorii gimnazjów pierwsze miejsce zdobyła Julia Kulpa z Gimnazjum nr 2 w Brodnicy. Przyznano również 23 wyróżnienia.

(pk)

Zużyte baterie i akumulatory zagrożeniem dla ludzi i środowiska

Do działania wielu przedmiotów codziennego użytku niezbędne są baterie i akumulatory. Średnio na każdego mieszkańca Polski przypada 8 baterii rocznie. 90 proc. to jednorazowe cynkowo-manganowe. W wyniku nieświadomości społeczeństwa większość baterii trafia na wysypiska śmieci.

Baterie i akumulatory to odpady niebezpieczne zarówno dla ludzi jak i dla środowiska, dlatego powinniśmy nauczyć się, jak z nimi postępować. Bezwzględnie muszą one być zbierane do specjalnie do tego przeznaczonych pojemników. Metale ciężkie znajdujące się w bateriach, takie jak:

ołów, kadm, nikiel, cynk i rtęć nie ulegają neutralizacji. Bezmyślnie wyrzucone, pozostają w środowisku, zatrzymując je. Lit i mangan to substancje szkodliwe, a kwasy lub zasady zawarte w elektrolicie mają właściwości żrące i korozyjne. Wszystkie są substancjami niebezpiecznymi.

Warto pamiętać, że złe składowane zużyte baterie zatrzymują glebę i wodę. Wyrzucanie baterii do odpadów komunalnych powoduje, iż trafiają one na wysypisko razem z innymi odpadami, gdzie ze skorodowanych baterii uwalniają się metale ciężkie oraz kwasy, które przenikają do ziemi i wód gruntowych.

Zawsze oddzielaj baterie od innych odpadów, nigdy nie wrzucaj ich do ogólnego śmietnika.

Zużyte baterie można oddać bezpłatnie w palcówkach handlowych, szkołach i urzędach oraz w punktach Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych. Pojemniki na zużyte baterie i akumulatory są wyraźnie oznakowane, a na bateriach i akumulatorach widnieją symbole pierwiastków groźnych dla środowiska.

Selektywna zbiórka baterii to pierwszy krok do zachowania czystości ziemi.

WSPIERAMY OLIEWIA !!!

„WITAJCIE W NASZEJ BAJCE”
SPEKTAKL MUZYCZNY
NA WESOŁO DLA DOROSŁYCH I DZIECI
W WYKONANIU MIEJSKIEGO CHÓRU
CANTO GRAZIOSO I GOŚCI

7.02.2015 R. (SOBOTA) GODZ. 16.00
SALA WIDOWISKOWA BRODNICKIEGO DOMU KULTURY

Teatr. Zagrali w świątecznym klimacie



Fot. Nadesłane

Zespół teatralny III LO w Brodnicy, jak co roku, przygotował świąteczne przedstawienie. Tym razem było to widowisko pt. „Cicha noc”.

Treścią sztuki była historia powstania jednej z najpiękniejszych kołęd. Premiera od-

była się 19 grudnia w BDK w czasie spotkania opłatkowego z udziałem JE ks. bpa Andrzeja Suskiego. W styczniu natomiast spektakl zaprezentowano szerszej widowni, w tym gimnazjalistom ze szkół z powiatu brodnickiego. W spektaklu „Cicha noc” w wy-

reżyserowanym przez Iwonę Wiśniewską i Annę Biłas według scenariusza Marii Oryszczak wystąpili uczniowie III LO: Joanna Cieszkowska, Szymon Mickiewicz, Jakub Borus, Magdalena Mickiewicz, Remigiusz Lipiński, Klaudia Kornacka, Tomasz Gutkowski, Robert

Kaczorek, Dominika Okumska, Janusz Orłowski, Paulina Zakrzewska, Karolina Jabłońska, Patryk Jasiński, Jakub Kamiński, Natalia Szwaracka, Marta Mezibrocka, Katarzyna Jaworska, Agata Paterewicz, Monika Kanigowska, Paulina Gołębiwska, Sylwia Panek, Damian Tęgowski, Aleksandra Kieleśńska, Marta Bielicka, Anna Bylewska, Monika Sarnowska, Mateusz Nadarzewski, Wiktor Jędrasiak i Emilia Lenga oraz gościnnie: Filip Maciejko i Oskar Kalisz.

W spektaklu wystąpił także chór Zespołu Szkół nr 1 im. Karola Wojtyły - Jana Pawła II pod kierunkiem Małgorzaty Wierzbowskiej.

Nad scenografią pracowali: Tomasz Wysocki, Beata Siekierska, Wioletta Brokos i Agnieszka Glowacka, a nad dźwiękiem i światłem: Paweł Belkiewicz, Jakub Kiliński, Radosław Bartnicki i Mateusz Michalski.

Info: III LO

KABARET
Neo-Nówka
w programie pt. „Pielgrzymka do miejsc śmiesznych”

27 lutego o godz. 16:00
OSIR Brodnica
ul. Królowej Jadwigi 1

www.kupbilecik.pl
www.biletynakabarety.pl
www.kabaretowebilety.pl
INFORMACJA 604-136-371
Bilety 50zł do nabycia w OSIR Brodnica

Piosenka. Wiktoria bez konkurencji

W Pałacu Młodzieży w Gdańsku odbył się VII Ogólnopolski Konkurs Wokalny Kołęd i Pastoralek. Reprezentująca BDK Wiktoria Bielawa zdobyła w nim pierwsze miejsce.

W tym roku Brodnicki Dom Kultury reprezentowały: Wiktoria Bielawa, Karolina Ziętara, Aleksandra Krygier i Joanna Cyran z pracowni wokalne BDK, prowadzonej przez instruktora śpiewu, Joannę Nehring-Roszkowską. Wiktorii Bielawie udało się wyśpiewać I miejsce w kategorii szkoły podstawowe 4-6, natomiast Joanna Cyran zajęła II miejsce w kategorii szkół średnich.

To już kolejny sukces uczestniczki sekcji wokalne BDK. W 2013 roku, piosenką „Kołysanka dla Mamy” (śł. Jacek Cygan) i „Hallelujah” Wiktoria wzięła pierwsze miejsce w VI Ogólnopolskim Fe-



Fot. Wiesław Miecznikowski

stiwalu Piosenki Dziecięcej „Rozśpiewane dzieciaki - teksty Jacka Cygana i nie tylko” oraz zakwalifikowała się do 34. Międzynarodowego Dziecięcego Festiwalu Piosenki i Tańca Konin.

Podczas Konkursu odbyły się warsztaty wokalne prowadzone przez lidera zespołu LESZCZE, Maćka Miecznikowskiego. W innym Przeglądzie Kołęd i Pastoralek w Kowalewie Pomorskim, reprezentantka Brodnickiego Domu Kultury, Dominika Anzel, zdobyła wyróżnienie.

Info: BDK



Sesja. Rada Młodzieżowa o planach

27 stycznia w Urzędzie Miejskim odbyła się IV sesja Młodzieżowej Rady Konsultacyjnej Miasta Brodnicy. Młodzi radni podsumowali swoje działania za ostatni kwartał 2014 r. i zaplanowali przyszłość.

W najbliższym czasie rada zajmie się organizacją ferii zimowych dla swoich rówieśników. W maju odbędzie się IV Turniej Piłki Siatkowej i Ręcznej o Puchar Młodzieżowej Rady Konsultacyj-

nej Miasta Brodnicy „Bo my damy radę”. 8 sierpnia 2015 r. na Przedzamczu odbędzie się IV Festiwal Rap & Reggae Night. To jedne z najważniejszych zadań jakie stoją przed młodzieżą.

Ponadto będą brać udział w imprezach i akcjach organizowanych w Brodnicy, a także realizować inne projekty adresowane do rówieśników i nie tylko.

(rwj)

Fot. Archiwum UM w Brodnicy

Dla małych i średnich przedsiębiorstw

Toruński Fundusz Poręczeń Kredytowych informuje, że otrzymał dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Schemat: Fundusz Powierniczy JEREMIE – PORĘCZENIE i realizuje Projekt pn. „Poręczenie de minimis – szansa rozwoju sektora MSP w regionie”.

W związku z realizacją projektu zaprasza do współpracy wszystkie firmy z sektora mikro, małych i średnich przedsiębiorstw z województwa kujawsko-pomorskiego. Udzielane są poręczenia ze środków inicjatywy JEREMIE na preferencyjnych warunkach.

Szczegóły na www.tfpk.pl oraz pod numerem telefonu 56 654-71-70 od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-15.30.

Konkurs. Brodniczanie wystąpi w Krakowie

Po raz kolejny niepełnosprawni artyści z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Brodnicy brali udział w XV Ogólnopolskim Konkursie Albertiana 2015. Corocznie od 1990 roku organizowane są przeglądy artystyczne przez fundację brata Alberta oraz fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko”.

W tym roku na konkurs zgłoszono widowisko teatralno-muzyczne pt. „Hej bystra woda” oraz solistę Łukasza

Beigera. Półfinały odbyły się w Bajuni Pomorskim w Toruniu 19 stycznia br. Udział brali artyści z trzech województw. Dla brodnickich wykonawców dużym sukcesem było zwycięstwo Łukasza Beigera w kategorii piosenek. W nagrodę otrzymał on m. in. zaproszenie na koncert finałowy, który odbędzie się 9 marca br. w Krakowie na deskach Teatru Słowackiego.

Zdaniem szefowej WTZ Barbary Tuptyńskiej, realizacja



Fot.: Nadesłane

procesu artterapii w placówce brodnickiej odnosi sukcesy, promując jednocześnie miasto i powiat brodnicki. Już niejednokrotnie niepełnosprawni artyści z Brodnicy występowali z powodzeniem w Krakowie.

W najbliższym czasie odbędzie się egzamin z realizacji procesu rehabilitacji za 2014r. Już teraz wystawiane są działania dotyczące organizacji XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Artystycznego Osób Niepełnosprawnych, który zaplanowano na czerwiec br.

Info: WTZ w Brodnicy



W hali OSiR będzie można np. pograć w tenisa stołowego

Ośrodek Sportu i Rekreacji w Brodnicy

Zapraszamy dzieci i młodzież do spędzenia ferii zimowych na sportowo od 16 lutego do 1 marca. Ofertę adresujemy do osób indywidualnych oraz zorganizowanych grup z opiekunem lub trenerem.

Planowane zajęcia obejmują głównie zajęcia grupowe i indywidualne np. tenis stołowy, kręgielnia, siłownia. Zgłoszenia przyjmujemy do 12 lutego /nr telefonu 56-491-34-46/ lub bezpośrednio w biurze OSiR w Brodnicy.

W czasie trwania ferii zamówienia na zajęcia przyjmowane będą od godziny 8:00 do 15:00.

Program ferii obejmuje:

- * halowy turniej piłki nożnej „dzikich drużyn”;
- * piłkę koszykową, siatkową, kręgle;
- * zumbę prowadzoną na boisku głównym hali OSiR dla wszystkich;
- * pokazy zajęć na trampolinach;

* gry i zabawy na wesoło z udziałem „Fantastycznych gości”;

* porady instruktora wychowania fizycznego w zakresie ćwiczeń w siłowni.

W ramach ferii zimowych prowadzone będą zajęcia sekcji karate, tenisa stołowego, piłki nożnej, kręgli.

W sytuacji korzystnych warunków atmosferycznych uruchomione zostanie lodowisko oraz bezpieczne góry saneczkowe.

Bezpieczne ferie 2015

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. I. Łyskowskiego w Brodnicy

Wypożyczalnia dla Dzieci i Młodzieży
ul. Zamkowa 1,
tel. 56 498-22-47

16 lutego, godz. 10.00-13.00
BAL KARNAWAŁOWY dla dzieci – zabawa taneczna z konkursami (mile widziane przebranie).

17 lutego, godz. 11.00-13.00
„Mądra główka” - zabawy z łami-główkami, zagadki i rebusy dla dzieci – zajęcia prowadzi Henryk Kołodziejcki.

18 lutego, godz. 11.00-13.00
„Jak zbudować poczucie własnej wartości?” - zajęcia z zakresu profilaktyki prowadzi Bernadeta Małolepsza.

19 lutego, godz. 11.00-13.00
Bajki z czterech „stron świata” - bajki afrykańskie - zajęcia prowadzi p. Wioletta Bogucka.

20 lutego, godz. 11.00-13.00
„Gotowanie i nie tylko” - wspólnie przygotowujemy zdrowe potrawy.

23-27 lutego, godz. 11.00-13.00. Tydzień z teatrem - „Za-



W ramach zajęć w bibliotece dzieci będą się uczyć gotować zdrowe potrawy

kładamy teatr na Olimpie” - literacko-teatralne zabawy z mitami, przygotowanie tekstów, strojów i scenografii, przedstawienie dla rodziców – zajęcia prowadzi Ewa Szymielewicz.

FILIA nr 1
ul. Wyspiańskiego 10A
tel. 56 493-18-61

16 lutego, godz. 10.00-12.00
„Bezpieczne ferie” - lekcja biblioteczna.

17 lutego, godz. 10.00-12.00
„Rebusy i zagadki Agatki” - zaję-

cia świetlicowe.

19 lutego, godz. 10.00-12.00 - „Wesołe czytanki na zimowe poranki” – lekcja biblioteczna.

23 lutego, godz. 10.00-12.00
„Mam przyjaciela” - zajęcia plastyczne, lepienie zwierząt z masy solnej.

24 lutego, godz. 10.00-12.00
„Origami fajne jest” - zajęcia plastyczne.

26 lutego, godz. 10.00-12.00
„Krok po kroku do SUDOKU” - zabawa cyframi, zajęcia świetlicowe.

FILIA nr 2,
ul. Graniczna 1A
tel. 56 493-47-74

16 lutego, godz. 11.00-13.00
„Do ferii gotowi start!” - zajęcia dla dzieci.

17 lutego, godz. 11.00-13.00
„Tworzymy własną grę” - gry i zabawy dla dzieci.

19 lutego, godz. 11.00-13.00
„Świat z modeliny” - zajęcia plastyczne dla dzieci.

20 lutego, godz. 11.00-13.00
„Moja rodzina ...” - zajęcia z profilaktyki dla dzieci.

23 lutego, godz. 11.00-13.00
„Zimowy kolaż” - zajęcia plastyczne dla dzieci.

24 lutego, godz. 11.00-13.00
„Kalambury” - gry i zabawy dla dzieci.

26 lutego, godz. 11.00 – 13.00
„Każdy ma swojego bziką, czyli nasze ulubione zajęcia” - zajęcia edukacyjne dla dzieci.

27 lutego, godz. 11.00 – 13.00
„Moi ulubieni autorzy - zabawa w czytanie” - głośne czytanie książek dla dzieci.

sów, krzyżówek i zagadek, gry planszowe, zabawa w skojarzenia.

20 lutego, godz. 11.00-13.00
„Plastelinowe zwierzaki” - zabawy manualne, konkurs - „Jaka to bajka, jaki bohater”, zakładki do książek.

23 lutego, 11.00-13.00
„Fryderyk Chopin” - słuchanie utworów Chopina, czytanie gło-



Tradycyjny bal karnawałowy w bibliotece

FILIA nr 4
ul. Świętokrzyska 1
tel. 56 493-16-10

16 lutego, godz. 11.00-13.00
„Bezpieczne i zdrowe zabawy zimowe” - bezpieczeństwo podczas zabaw zimowych, przegląd prasy dziecięcej, wspólne czytanie i omawianie ciekawych artykułów, zawody w układaniu puzzli, zabawy ruchowe przy muzyce.

17 lutego, godz. 11.00-13.00
„Biżuteria z mulliny i makaronu” - zajęcia techniczne, „Mój przyjaciel kot” - zagadki „wiersze o kotach, pogadanka o tym, jak dbać o zwierzęta domowe.

19 lutego, godz. 11.00-13.00
„Portret postaci z bajki” - konkurs plastyczny, rozwiązywanie rebu-

sne wiersza - „W Żelazowej Woli” W. Chotomskiej, zabawy ruchowe przy muzyce.

24 lutego, godz. 11.00-13.00
„Śniegowy bałwanek” - literatura o tematyce zimowej, rysowanie bałwanka - konkurs, zimowe zagadki, zabawy ruchowe.

26 lutego, godz. 11.00-13.00
„Gałganki, niteczki i różne skraweczki” - wykonywanie kuciek, zabawy w teatryk, gry planszowe.

27 lutego, godz. 11.00-13.00
„Chodzące bilbordy” - zajęcia plastyczne, reklama ulubionej książki na koszulce lub plakacie, zajęcia kulinarne - pieczenie gofrów.



Zajęcia związane z ilustrowaniem książek w bibliotece



Jednym z hitów ferii w muzeum jest ognisko i pieczenie kielbasek

Muzeum w Brodnicy

Plan zajęć organizowanych w czasie ferii zimowych „Zyjmy w zgodzie z naturą”.

Muzeum w Brodnicy zaprasza wszystkich chętnych – dzieci i młodzież – do piwnic zamkowych we wtorki, środy, czwartki i piątki, w godzinach od 10.00 do 14.00.

17.02 (wtorek)

- Zapoznanie uczestników zajęć z planem
- Omówienie zasad BHP
- „Poznajmy siebie” – zabawy integracyjne, podkładki pod kubki, szklanki – zajęcia manualne,
- Zabawy ruchowe na śniegu lub gry świetlicowe
- Kolorowe rybki i ptaszki – zajęcia plastyczne.

18.02 (środa)

- Zabawy na dobry klimat w grupie
- Jeże i biedronki ze styropianowych kul – zajęcia manualne
- Zabawy ruchowe na śniegu lub gry świetlicowe
- Motyle i sowy – zajęcia manualne z wykorzystaniem filcu, tektury falistej itp.

19.02 (czwartek)

- Zabawy na dobry klimat w grupie
- Zajęcia w Centrum Edukacji Ekologicznej
- Co znaczy „Żyć zdrowo w zgodzie z naturą” – pogadanka i dyskusja.

20.02 (piątek)

- Zabawy integracyjne
- Wycieczka do schroniska dla zwierząt „Reksio”.

24.02 (wtorek)

- Zabawy na dobry klimat w grupie
- Budujemy ze styropianu domy dla kotów
- Projekcja filmów
- Pogadanka na temat Krzyżaków.

25.02 (środa)

- Omówienie zasad przestrzegania bezpieczeństwa na wycieczce
- Wycieczka do Działdowa, zwiedzanie i zajęcia w Interaktywnym Muzeum Państwa Krzyżackiego.

26.02 (czwartek)

- Zabawy na dobry klimat w grupie
- Wykonywanie ozdobnych kwiatów na Dzień Kobiet – origami płaskie z kwadratu – zajęcia manualne
- Szukanie cukierków na Wieży Zamkowej – zabawa ruchowa
- Wykonywanie masek – zajęcia manualne.

27.02 (piątek)

- Prezentacja prac wykonanych w czasie zajęć
- Ognisko, pieczenie kielbasek
- Gry świetlicowe i projekcja filmów
- Podsumowanie zajęć.



W piwnicach zamkowych dzieciom towarzyszyć będą krzyżacy rycerze – dawni gospodarze zamku

Brodnicki Dom Kultury

16 lutego, poniedziałek

- 10:00 – 13:00
- omówienie programu i zapoznanie z regulaminem zajęć
- zabawy i gry integracyjne,
- zajęcia plastyczne (nakrycia głowy, maski na bal karnawałowy)

- 10:00 – 14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy).

17 lutego, wtorek

- 10:00-12:00
- bal karnawałowy.

18 lutego, środa

- 10:00-12:00 - turniej gry w kręgle (Ośrodek Sportu i Rekreacji w Brodnicy)

- 10:00-14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy).

19 lutego, czwartek

- 10:00-13:00
- projektowanie plakatu promującego bezpieczne ferie zimowe

- warsztaty ceramiczne: glina - formy minimalistyczne

- zajęcia taneczne Zumbakids.
- 10:00-14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy).

20 lutego, piątek

- 10:00-13:00
- zajęcia plastyczne: „Coś z ni-



Podczas ferii w BDK uruchomione zostaną otwarte warsztaty wokalne. Na zdjęciu KAROLINA ZIENTARA z BDK



Pracownicy BDK zaplanowali m.in zajęcia na kręgielni

czego” - recycling

- zajęcia taneczne Zumbakids
- 12:00-13:00 - otwarte warsztaty taneczne: jazz dance dla młodzieży
- 10:00-12:00 - otwarte warsztaty cyrkowe.

23 lutego, poniedziałek

- 10:00-13:00
- zajęcia plastyczne: „Wielkie malowanie - autoportret”
- zajęcia edukacyjno-profilaktyczne „KIEDY PŁACZĘ, KIEDY SIĘ ŚMIEJĘ”

- zajęcia integracyjno-animacyjne: „Artystyczne szaleństwo”



Formacja Good Lock Macieja Zajdy BDK

- 10:00-14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy).

24 lutego, wtorek

- 10:00-12:00 - turniej gry w kręgle (Ośrodek Sportu i Rekreacji w Brodnicy)

25 lutego, środa

- 10:00-13:00
- zajęcia taneczne Zumbakids,
- zajęcia animacyjne: „Drogowskazy”

- 10:00-14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy)
- 12:00-13:00 - otwarte warsztaty z tańca towarzyskiego dla młodzieży.

26 lutego, czwartek

- 10:00-13:00
- zajęcia plastyczne (rysunek i malarstwo)
- zajęcia taneczne Zumbakids,
- zajęcia integracyjne: chusta, tunel animacyjny

- 10:00-14:00 - otwarte warsztaty wokalne (zajęcia indywidualne – konieczne zapisy).

27 lutego, piątek

- 10:00-13:00
- zajęcia plastyczne: „Jesteśmy artystami!! Zapobiegamy przemocy” - plakat
- zajęcia taneczne Zumbakids
- podsumowanie zajęć.

Zapisy na otwarte warsztaty wokalne: Joanna Nehring-Roszkowska, tel. 509- 859- 932

Spędź ferie razem z nami

Propozycję na ciekawe i aktywne spędzenie ferii przygotowała dla swoich rówieśników Młodzieżowa Rada Konsultacyjna Miasta Brodnicy.

16 lutego, godz. 18.00 - hala Ośrodka Sportu i Rekreacji Zumba Dance Night. Podczas zumbi przeprowadzona zostanie zbiórka pieniędzy na leczenie Oliwier Frydryszaka;

17 lutego, godz. 18.00 – Brodnicki Dom Kultury „Ostatki” - bal dla młodzieży (muzyka lat 80. i 90.);

23 lutego, od godz. 12.00 - Zespół Szkół nr 1 Turniej Gier Komputerowych (w ramach ferii szkolnych);

25 lutego, godz. 14.00 – Brodnicki Dom Kultury Warsztaty Gier Karcianych i RPG.

Wstęp na wszystkie imprezy wolny.



Książki

Biblioteka świętuje ze Stasiukiem

Brodnicka biblioteka zaprasza na spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem. Pisarz spotka się z czytelnikami w Pałacu Anny Wazówny w czwartek 19 lutego o godzinie 17.30. Będzie to pierwsza z cyklu impreza uświetniająca przypadającą w tym roku 70. rocznicę powstania placówki.

Andrzej Stasiuk zadebiutował w 1992 roku autobiograficznymi „Murami Hebronu”, zaś masowe uznanie czytelników i krytyki zyskał książką „Jadąc do Babadag”, zapisem wspomnień i refleksji z podróży m.in. po Polsce, Ukrainie, Słowacji. W 2005 roku otrzymał za nią Literacką Nagrodę Nike. Na liście swoich najważniejszych dzieł umieszcza tom opowiadań pt. „Dukla” i powieść „Dzień”. W ubiegłym roku ukazał się „Wschód”, o którym Justyna Sobolewska na łamach „Polityki” pisała: „Wschód jest ciekawym autokomentarzem do innych książek, innych podróży, ale jest też lustrem, które Stasiuk przystawia czytelnikom po to, by zajrzeć we własną przeszłość”.

Od 1996 roku Andrzej Stasiuk wraz z żoną Moniką

Sznajderman prowadzi Wydawnictwo Czarne, z którym współpracują m.in. Wojciech Tochman, Paweł Smoleński, Mariusz Szczygieł, Lidia Ostalowska, Martin Pollack i zmarły niedawno Tadeusz Konwicki.

Pisarz doczekał się ekranizacji „Opowieści galicyjskich”, które stały się podstawą scenariusza filmu fabularnego pt. „Wino Truskawkowe” w reżyserii Dariusza Jabłońskiego.

(WB)

Andrzej Stasiuk

Fot. Mafestane

Kino. Zapraszamy na premiery

26 lutego w Brodnickim Domu Kultury będzie można zobaczyć pierwszy seans w Obwodowym Kinie Orange. Kino Orange to okazja dla mieszkańców regionu, by zobaczyć premiery bez konieczności wyjazdu do pobliskich kin. Poniżej repertuar na ten dzień.

Godz. 10:00

„PADDINGTON” - reż. Paul King. Gatunek: familijny, komedia, przygodowy. Czas trwania: 95 minut. Ograniczenia wiekowe: bez ograniczeń. Format: 2D DUBBING PL

Godz. 12:00

„HISZPANKA” - reż. Łukasz Barczyk. Gatunek: kryminał, akcja, historyczny. Czas trwania: 127 minut. Ograniczenia wiekowe: 12+. Format: 2D PL+ NAPISY PL

Godz. 15:00

„CARTE BLANCHE” - reż. Jacek Lusiniński. Gatunek: dramat obyczajowy. Czas trwania: 106 minut. Ziętek. Ograniczenia wiekowe: 12+. Format: 2D PL

Godz. 17:00

„ZIARNO PRAWDY” - reż. Borys Lankosz. Gatunek: thriller. Czas trwania: 110 minut. Ograniczenia wiekowe: 15+. Format: 2D PL

Godz. 19:20

„IDA” - reż. Paweł Pawlikowski. Gatunek: dramat. Czas trwania: 80 min. Ograniczenia wiekowe: 12+. Format: 2D PL

Godz. 21:00

„50 TWARZY GREYA” - reż. Sam Taylor-Johnson. Gatunek: dramat, romans. Czas trwania: 140 min. Ograniczenia wiekowe: 15+. Format: 2D NAPISY PL

Kasa czynna w dniu seansów od godziny 9:00. W związku z tym, że kino będzie gościć w Brodnicy, w czasie ferii zimowych, seanse przedpołudniowe będą otwarte dla wszystkich, nie tylko dla grup zorganizowanych.

Bilety do nabycia w kasie kina, w BDK albo przez stronę <http://kinoorange.pl/jak-kupic-bilet.php>

Przed sprzedaż indywidualną (do 10 biletów): <http://kinoorange.pl/repertuar.php?id=846>

Rezerwacji można dokonywać telefonicznie, pod nr tel. (22) 357-78-00 lub mailem rezerwacje@kinoorange.pl

Sztuka

Artystyczne podróże Karola Afeltowicza



Karol Afeltowicz. Brodnicka. Kościół mary



Karol Afeltowicz. Brodnicka. Duży Rynek

Do 23 lutego w Brodnickim Domu Kultury można oglądać prace Karola Afeltowicza. Artysta mający na swoim koncie ponad 60 wystaw w Niemczech i Polsce, dopisał do nich również Brodnice.

Karol Afeltowicz z zawodu jest trenerem lekkiej atletyki i nauczycielem sportu. Studia na Akademii Wy-

chowania Fizycznego ukończył w Warszawie. W 1988 roku wyjechał z rodziną do Niemiec, do Berlina. Ciężki wypadek uniemożliwił mu wykonywanie wyuczonego zawodu. Zainteresował się więc aktywnie malarstwem pobierając prywatne lekcje w Berlinie u prof. J. Schulza. Swą uwagę skupił głównie na akwareli.

Od 2002 roku Karol Afel-

towicz regularnie wystawia swoje akwarele na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. W swoim dorobku artystycznym ma wiele obrazów, które zdobią zbiory prywatne w różnych krajach świata. Jego zainteresowania malarskie pozostają w ścisłym związku z podróżami, szczególnie po Toskanii i Prowansji.

W Brodnicy artysta zaprezentował akwarele i jedną pra-

cę olejną. Na obrazach można oglądać uliczki i zakątki Wenecji, Jerozolimy, Rzymu, Dreźnie, Berlina oraz wspomnianej już Toskanii i południa Francji.

Miłym zaskoczeniem dla widzów będą zapewne prace poświęcone Brodnicy. Więcej prac artysty można oglądać na stronie: www.afeltowicz.pl

Tekst i fot. Paweł Stanny

Komputer, kolor i wyobraźnia

Po prezentacji obrazów Marcina Szymielewicz i Bolesława Tomasza Danielewskiego, Muzeum w Brodnicy zaprasza na kolejne spotkanie ze sztuką. Tym razem goście muzealników będą mogli zapoznać się z twórczością Kamili Szutenberg zajmującej się tzw. digital painting.

Kamila Szutenberg urodziła się w 1986 roku w Grudziądzu. Swą artystyczną edukację rozpoczęła od rysowania ołówkiem. Przez pewien czas uczęszczała na lekcje rysunku do Teresy Skrockiej w MDK w Grudziądzu. Zafascynowana możliwościami kontroli głębi koloru i swobodą kreowania,



po latach zmieniła styl swej twórczości na tzw. digital painting. Na czym on polega? Na przeniesieniu tradycyjnych technik malarskich na język systemowy. Służy do tego komputer, tablet i oprogramowanie.

Prace Kamili Szutenberg nie powstają na zasadzie kolażu lub fotomontażu. Są wynikiem połączenia pracy ręki artystki, jej poczucia koloru i fantastycznej wyobraźni. Autorka tworzy prace o rozmaitej tematyce. Blisko jej do literackiego gatunku fantastyki „Wandering soul” to jedna z wielu prac łączących w sobie realizm ze światem fantastyki i

pod takim tytułem odbywały się dotychczasowe wystawy artystki w Galerii Centrum w Grudziądzu, w Muzeum w Tucholi, w Galerii Forum w Bodelshausen (Niemcy – Badenia Wirtembergia). Prace Kamili Szutenberg znajdują się w prywatnych galeriach w Polsce, Niemczech, Austrii, Szwajcarii oraz we Francji.

Brodnicki wernisaz prac Kamili Szutenberg zaplanowano na 6 lutego w Galerii „Brama” przy Małym Rynku 4 o godzinie 18.30.

(sta)

Wybory. Piękne panny poszukiwane

Już po raz siedemnasty pracownicy Brodnickiego Domu Kultury ogłosili przygotowania do wyborów „Miss Ziemi Michałowskiej 2015”. W tym roku odbędą się one 10 kwietnia.

Do udziału w wyborach BDK zachęca panny bezdzietne, które ukończyły 16 lat i mają minimum 165 cm wzrostu. Wybory są otwarte. Zgłoszenia przyjmowane będą do 13 lutego br. w

Brodnickim Domu Kultury, ul. Przykop 43 od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 16.00. Informacje udzielane są pod numerem telefonu 56-49-821-42 i 56-49-843-95. Główną nagrodą w konkursie jest 3000 złotych oraz liczne nagrody rzeczowe.

(sta)

Galeria Ziemi Michałowskiej

Profesor Barbara Narębska-Dębska (1921 – 2000)

Barbara Narębska-Dębska była postacią niezwykle barwną, popularną nie tylko w Toruniu artystką, pedagogiem, profesorem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

Zajmowała bardzo ważną pozycję w sztuce Torunia drugiej połowy XX wieku. Była jednym z głównych filarów środowiska artystycznego miasta, niekwestionowaną mistrzynią w dziedzinie grafiki, niedoścignutym wzorem biegłości artystycznej w technice akwatynty.



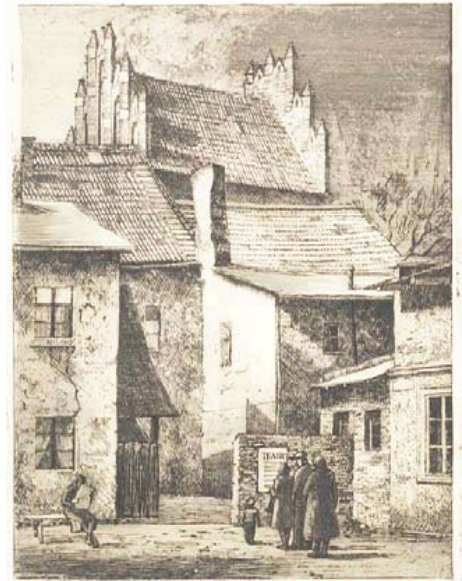
Zdjęcie artystki pochodzi ze strony internetowej Zakładu Plastyki Medialnej UMK w Toruniu.

tością, przedsiębiorczością, zaradnością i skutecznością. Udzielała się w pracy społecznej na rzecz środowiska plastycznego, piastowała wiele funkcji. Wykładała gościnnie w College of Art and Design w Bolton w Wielkiej Brytanii, miała około trzydziestu indywidualnych wystaw za granicą i tyle samo w kraju.

Do tego trzeba dodać niezliczone wystawy zbiorowe zagraniczne i ogólnopolskie. Jej prace znajdują się w muzeach w Polsce i za granicą. Otrzymała liczne nagrody i odznaczenia. W 1976 roku przeszła na emeryturę. W styczniu 1979 dosięgła ją nagła choroba, w wyniku której nie osiągnęła już pełnej sprawności manualnej. Zmarła w 2000 roku.

Jan Kotłowski

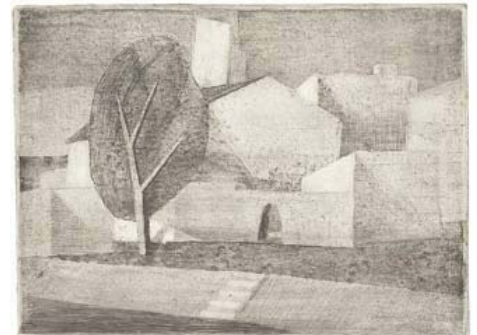
Powyższy tekst jest wyściągą z tekstu mgr. Jana Kotłowskiego, pracownika UMK w Toruniu. Dzięki jego zgodzie, możliwym jest zaprezentowanie czytelnikom prac artystki z lat pięćdziesiątych XX w., ukazujących niektóre motywy z naszego miasta. Pełny tekst, jak i inne prace prof. B. Narębskiej-Dębskiej, dostępne są pod adresem www.kpbc.ukw.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=2696



Brodnica, Barbara Narębska-Dębska 1954



Pomorze – Kiosk w Brodnicy – akwatynta, Barbara Narębska-Dębska 1957



Pomorze – Brodnica n/Drwęca – akwatynta, Barbara Narębska-Dębska 1957

Urodziła się w 1921 r. we Włocławku, wychowała w Wilnie, gdzie jej ojciec, późniejszy współtwórca Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, piastował urząd architekta miejskiego. Po przeżyciu II wojny światowej i pobyciu w sowieckim łagrze, udała się śladem rodziców do Torunia. W 1950 roku ukończyła w Toruniu rozpoczęte w Wilnie studia, po czym podjęła pracę zawodową, kolejno w różnych instytucjach. Na UMK powróciła jako pracownik dydaktyczny i naukowy w 1961 roku.

Inspiracji w pracy artystycznej dostarczał jej obfity w piękne motywy Toruń jak i widoki miast pomorskich, m. in. Brodnicy. Od pierwszych swoich wystaw postrzegana była jako jedna z najbardziej interesujących w Polsce artystek. Imponowała pracowitością, przedsiębiorczością, zaradnością i skutecznością.

Historia. Brodnicki zamek bez tajemnic?

W związku z utratą kontroli poprzedników Zygmunta Augusta II (1520 – 1572) nad poczynaniami „prowincji”, monarcha powołał komisję, która w latach 1564/65 dokonała lustracji przywilejów, powinności i stanu dóbr królewskich. To głównie dzięki temu spisowi znamy stan zamku brodnickiego w roku 1565.

Most przez fosę okalającą zamek broniony był z obu stron przez bramy z obrobionego kamienia. Sam zamek nazywany był wówczas „kępą” (Inselwerder). Na przedzamczu, przed bramą, leżały dwa olbrzymie, obrobione kamienie. Tu znajdowała się też łaźnia i elegancko urządzone dziesięciookienny letni pawilon. Późniejsza lustracja z 1730 roku, na miejscu pawilonu wymienia już prymitywny i brzydki murywany budynek dla członków dworu księżniczki Anny Wazy. Na przedzamczu znajdowały się w roku 1565 też zabudowania dla koni, bydła, i inne pomieszczenia gospodarcze, jak i wewnątrz bardzo elegancko urządzone rezydencja starosty.

Podłoga rezydencji wyłożona była glazurowanymi, kwadratowymi ceglami, sufit malowany i pończonony, ściany we florystyczne wzory. Glazurowane, białe piec, pokryte były różnymi motywami. „Jeśli się mówi, że księżniczka Anna, siostra króla Zygmunta III, która w latach 1606 – 1625 była w posiadaniu starostwa, pobudowała dla siebie tu pałac, to należy pod tym

rozumieć tylko dalszą rozbudowę i przebudowę tego przestronnego budynku starostów”. [SA: Pojawia się w tym miejscu pytanie czy gloryfikowanie dokonań Anny Wazy w sprawie pałacu jest do końca właściwe. Czy nie należałoby więcej uznania oddać panującej starostwu z górą przez wiek (1485 - 1604) rodzinie Działyńskich?].

Przechodząc do wysokiego zamku lustracja wymienia prowadzące do niego wodociągi z odległego o ca 1,9 km (Viertelmeile) jeziora (Teich) leżącego na Miejskim Polu. Jeden z wodociągów doprowadzony był do leżącego poza zamkiem domu przyrządzania posiłków, drugi biegł obok miasta bezpośrednio do twierdzy i rozdzielał się w przedsiönku do wewnętrznej dziedzińca na przewody prowadzące do kuchni, gorzelni piwa, dwóch ogrodów, do łaźni i stajni znajdujących się na przedzamczu. Już w tym czasie istniało wybite wejście do wieży z poziomu dziedzińca.

Protokół lustracyjny nie podaje stanu innych pomieszczeń, jako że Rafał Działyński, ówczesny starosta brodnicki, udostępnił komisji tylko te pomieszczenia, których stan zmienił się dzięki jego inwestycjom (na tej podstawie zyskał prawo dożywotniego pozostania na starostwie).

Lustracja z 1730 roku mówi już o zniszczeniach w kaplicy zamkowej i opisuje szczegółowo jej stan. Zamek zamieszki-

wali wówczas biedacy; wdowy, robotnicy najemni, pasterz, garncarz, szewc i szklarz. Kanonik Strzesz w swojej lustracji w latach 1667-1672 przypisuje ostateczny upadek wysokiego zamku wyłącznie Szwedom.

Jeden z późniejszych opisów zamku wyszedł spod pióra Conrada Steinbrechta, słynnego pruskiego architekta, kierownika odbudowy i kustosa warowni w Malborku. Autor nie tylko podziwia wyjątkowo udane proporcje brodnickiej wieży, ale opisuje też zaskakujące, jego zdaniem, zabezpieczenie wejścia do niej.

Jedynie wejście znajdowało się mniej więcej w połowie wysokości wieży (G) i osiągalne było przy pomocy podciąganego od strony wieży drewnianego pomostu. Pomost po opuszczeniu umożliwiał przejście na poddasze wschodniego skrzydła zamku. Około trzy metry poniżej tego wejścia (X) wieżę okalał od strony dziedzińca wsparty na widocznych do dziś granitowych kroksztynach pomost, łączący ganki obronne obiegające górne piętra skrzydeł zamkowych. Znajdujący się w wejściu do wieży przedsiönek zamykany był drzwiami zewnętrznymi i wewnętrznymi. Drzwi wewnętrzne blokowane były sztabą od strony przedsiönka, co oznaczałoby, że załoga wieży nie miała możliwości wyjścia!

Rodzi się w tym miejscu jednak pytanie; gdzie miał podziąć się ten, który zaryglował wewnętrzne drzwi i podniósł

pomost? W przedsiönku? A może brano pod uwagę, że nieprzyjaciel poprzez wrwę w murze mógł dostać się na przyziemi do wieży? Załoga z wyższych kondygnacji mogłaby ją w takim przypadku opuścić i zaryglować, nie wpuszczając tym samym wroga do wnętrza zamku.

Steinbrecht podaje też, że w trakcie budowy fundamentu pod wieżę, pozostawiano często puste przestrzenie. Oszczędzono w ten sposób materiały i osiągnano szybsze schnięcie zaprawy.

Czy w związku z tym należy w piwnicznej części wieży szukać tajemnych komór czy ukrytego wyjścia? Sam Steinbrecht w innym miejscu pisze jednak: „Słysz się różne pogłoski o podziemnych przejściach prowadzących z wież do pobliskich miast. Jak do tej pory [SA: rok 1888] nie odkryto jednak w zamkach krzyżackich ani jednego podziemnego przejścia”. Brodnickie poszukiwania tunelu w zamkowej studni, też nie dały, jak wiemy, pozytywnego rezultatu.

Stefan Albrecht

Źródła:

Altprussische Monatschrift, Königsberg in Pr. 1891-92, Westpreussische Schlösser im 16. Jahrhundert von Johannes Sembrzycki
Conrada Steinbrecht, Preussen zur Zeit der Landmeister, Beiträge zur Baukunst des deutschen Ritterordens, Verlag von Julius Springer, Berlin 1888
Paweł Stanny, Rycerze pędzącego jelenia, Zarys dziejów komturstwa brodnickiego, Toruń 2005

Ludzie, o których nie można zapomnieć

Chorążą ANTONI MASŁEK

Syn Marcina i Marianny z domu Garstka urodził się 2 sierpnia 1900 roku w Lubaszu (powiat Czarnków). W latach 1907-1914 uczęszczał do szkoły powszechnej w Lubaszu. Powołany do wojska niemieckiego 11 maja 1918 r. dostał przydział do 85. Pułku Piechoty w miejscowości Sonderburg. Armii niemiecką opuścił 11 grudnia 1918 r. i powrócił do rodzinnych stron. Tam brał czynny udział w tajnych organizacjach niepodległościowych, które były zaczątkiem oddziałów powstanczych na terenie powiatu czarnkowskiego.

Od 5 stycznia 1919 roku uczestniczył w walkach o oswo-bodzenie Czarnkowa, 8 stycznia 1919 r. w zdobyciu Chodzieży, 4 lutego 1919 r. w bitwie pod Wrzeszczyną oraz 7 lutego 1919 roku w walkach pod Roskiem. W dniu 17 maja 1919 r. odkomenderowany został na dziewięciomiesięczny kurs do Centralnej Szkoły Podoficerów Piechoty w Poznaniu. Po jego ukończeniu 9 stycznia 1920 r. otrzymał stopień starszego szeregowca, a już 10 stycznia 1920 r. został kapralem i sprawował tam funkcję instruktora aż do 10 maja 1920 roku. W tym dniu został plutonowym. Także 10 maja 1920 r. zgłosił się ochotniczo na front ukraiński.

Z 105. Pułkiem Piechoty brał czynny udział w walkach pod Beredyczowem /22.05.1920/, pod Zwiachlem /3.06.1920/, pod Równem /12.06.1920/, pod Osowcem /24.07.1920/ oraz pod Jedwabnem /27.07.1920/, gdzie został ranny i wzięty do niewoli bolszewickiej. Stał się 1 października 1920 roku do 67. Pułku Piechoty, który stał się jego macierzystą jednostką. Dnia 17 lipca 1920 roku mianowany sierżantem, a 5 sierpnia 1925 r. starszym sierżantem. 1 stycznia 1936 roku awansował do stopnia chorążego. W dwudziestoleciu międzywojennym pełnił m.in. funkcję instruktora PW na powiat lubawski, zastępcę dowódcy plutonu strzeleckiego w 1. kompanii I. batalionu oraz dowódcy plutonu w kompanii przeciwpancernej 67. Pułku Piechoty.

W latach pokoju otrzymał następujące odznaczenia: Brązowy Krzyż Zasługi /1928/, Medal Pamiątkowy „ZA WOJNĘ 1918-1921” /1928/, Medal Dziesięciolecia /1928/, Medal Niepodległości /1937/.

Z macierzystą jednostką brał udział w wojnie obronnej we wrześniu 1939 roku. Dostawczy się do niewoli niemieckiej w latach 1939-1945 przebywał w obozie jenieckim – w oflagu. Po odzyskaniu wolności powrócił do Brodnicy. Tu pracował w Zakładach Mięsnych aż do emerytury. Zmarł w Brodnicy 8 lutego 1973 roku i został pochowany na miejscowym katolickim cmentarzu parafialnym.

Jerzy Wultański

Brodnica w kolorze sepii

Tajemnica fotograficznych laboratoriów

Brodnickie muzeum zakupiło niedawno do swoich zbiorów starą, poźółką fotografię przedstawiającą młodego mężczyznę. Jego personaliów nie da się dziś ustalić, ale czy dzięki temu nabytkowi uda się przesunąć datę powstania najstarszego w mieście zakładu świadczącego usługi fotograficzne?

Wedle wiedzy brodnickich muzealników najstarszym, potwierdzonym źródłowo zakładem fotograficznym na terenie miasta był „Helios” prowadzony od 15 października 1864 roku. Jego właścicielem i prawdopodobnie pierwszym fotografem na terenie miasta był emerytowany nauczyciel W. von Węsierski mający zakład także w Lidzbarku.

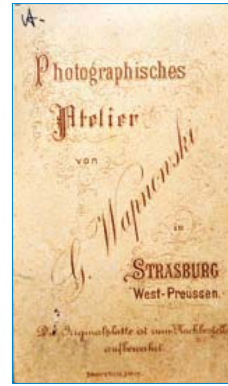
Tymczasem niedawno, dzięki wsparciu finansowemu udzielonemu przez Urząd Miejski, udało się kupić fotografię przedstawiającą młodego mężczyznę w wieku 25-30 lat. Na odwrócie zdjęcia widnieją informacje świadczące o tym, że powstała ona w fotograficznym atelier należącym do G. Wapnonskiego. Dotąd osoba ta nie widniała na liście brodnickich



Fotografia przedstawiająca mężczyznę w wieku 25-30 lat

fotografików, którą otwiera wspomniany wyżej W. von Węsierski.

Dyrektor Muzeum w Brodnicy Marian Marciniak, po analizie ubioru mężczyzny zasugerował, że pochodzi ona z początku II połowy XIX wieku. Niewykluczone więc, że zakład G. Wapnonskiego powstał wcześniej, albo działał w tym samym czasie co firma W. von Węsierskiego. Precyzyjne ustalenie komu należy się palma pierwszeństwa nie jest łatwe. A może



prowadził również drukarnię i introligatornię. Wiadomo też, że zakład ten był czynny jeszcze w 1907 roku.

Skąd wiemy, że Lubrecht założył zakład w 1885 roku? Na odwrócie swych zdjęć umieszczał stosowną metryczkę o firmie i profesji. Na zakupionym przez muzealników najnowszym zdjęciu, takiej daty niestety nie ma.

Informacje o działających w mieście zakładach fotograficznych pojawiały się też w innych miejscach. Zapisek o istnieniu zakładu W. von Węsierskiego znalaziono w numerze 45 pisma Kreisblatt Strasburg wydawanym przez pruski urząd powiatowy (numer z 4 listopada 1864 roku). Dzięki niemu dzieje fotografii w Brodnicy można było przesunąć o 20 lat w przeszłość.

Niewykluczone, że wyszukanie przez muzealników kolejnych brodnickich pamiątek i kupno ich pozwoli rozwiązać jeszcze wiele zagadek z historii dawnej Brodnicy.

Tekst i reprodukcje:
Paweł Stanny

Brodnica wczoraj i dziś

Sowiecki prezent na wyzwolenie

Pałac Anny Wazówny to jeden z najbardziej rozpoznawalnych zabytków w mieście. Nie zawsze tak było. Przez długie lata po wojnie obiekt stał w ruinie, a jego przyszłość była niepewna.

Przed wojną pałac służył za siedzibę Prywatnej Szkoły Powszechnej oraz Prywatnej Koedukacyjnej Szkoły Handlowej. Mieściła się tu również szkoła muzyczna działająca pod patronatem Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego. W tutejszej „handlówce” nauki pobierał m.in. słynny brodnicanin Henryk Strzelecki, późniejszy założyciel znanej na świecie firmy Henri Lloyd. Pałac przetrwał okupację niemiecką. Podczas wojny mieściła się tu siedziba Państwowej Służby Pracy, która nie miała bezpośrednio charakteru militarnego.

Wojskom radzieckim, które w styczniu 1945 roku zdobyły Brodnicę, pałac przypominał zapewne dwór szlachecki, siedzibę „panów” czyli wrogów klasowych. Niewykluczone, że ktoś doniósł żołdatom o związkach obiektu z koronowanymi głowami Polski i o roli, jaką spełniał podczas wojny. Spalili więc budynek doszczętnie i całym wyposażeniem. Pozostały tylko gołe, wypalone mury.

Brodnica zniszczona mocno podczas walk, długo liżała wojenne rany. Było wiele innych potrzeb niż odbudowa pałacu, a względy ideologiczne i przeszłość budynku też nie pozostawały bez znaczenia przy decyzji o odbudowie. Ruiny długo straszyły przechodniów. Po murach biegały kozy, a do wewnątrz chodzono za potrzebą. W końcu, aby ukroczyć ten

proceder, część okien parterowych zamurowano. Mury obiektu groziły jednak zawaleniem.

Na zdjęciu archiwalnym, wykonanym w wieży zamkowej, brak spalonej wieży dachowej pozwala dostrzec zarys piętra. Uwagę przyciąga zwłaszcza prawa strona obiektu. Dziś w tej części mieści się Sala Wielka. Podczas odbudowy, której pałac doznał w latach 1965-1969, by uzyskać przestrzeń, wyburzono część murów. Odbudowany, został przeznaczony na cele kulturalne. Stał się Pałacem Kultury. Z pięknego wystroju i sztuki zachowały się jedynie dwa kominki, w które wmurowano metalowe tablice upamiętniające przedostatniego starostę I Rzeczypospolitej Karola Schmidta.

(sta)



Zdjęcie powojenne. Widoczne zamurowane otwory okienne i drzwi wejściowe. Fot. Archiwum (prawdopodobnie Jan Małnicki)



Zdjęcie współczesne z okresu przed zmianą elewacji



Zdjęcie: Bogdan Majczuk

Zapiski reporterskie

Jan duży i mały....

Kampania wyborcza i same wybory już za nami. Plakaty, którymi posługiwali się kandydaci, aby zdobyć głos brodnickanin, nie wyróżniają się niczym szczególnym. Trafiała się jednak prawdziwa perła, której nie sposób zapomnieć.

To oczywiście plakat Bogdana Majczuka, ichtiologa, fotografa i miłośnika brodnickiego Starego Miasta. Artystyczna dusza wzięła górę i tym razem. Swoim potencjalnym wyborcom Bogdan Majczuk w najprostszy możliwy sposób przekazał pokoleniowo przywiązanie do Brodnicy, zestawiając dwa na pozór różne zdjęcia.

Na plakacie po lewej widać Jana Majczuka z synem Bogdanem. Fotografia powstała na skrzyżowaniu ulicy Podgórznej i 18 Stycznia, przy młeczarni Bromilk. Po prawej

stronie inne zdjęcie wykonane współcześnie na placu Dużego Rynku. Stoi tam Bogdan Majczuk ze swym wnukiem Janem.

- Na zdjęciu z ojcem mam dwa lata. Z kolei na zdjęciu ze mną Jaś też ma dwa. Dostrzegłem tę zbieżność i tak powstał plakat. Oczywiście można go potraktować z przyzwyczajeniem oka – mówi Bogdan Majczuk.

Jan Majczuk pochodził z kresów wschodnich z okolic Brzeźca. W 1946 roku osiedlił się w Brodnicy. Przez 35 lat był zastępcą dyrektora zakładów mięsnych działających w mieście. Bogdan Majczuk jest radnym RM kolejną kadencją.

Paweł Stanny

Fot. Paweł Stanny



Zima nad Niskim Brodnem



Choć zima w tym roku przypomina jesień, znalazło się kilka mroźnych, lecz słonecznie pięknych dni zachęcających do spędzenia czasu na świeżym powietrzu. Jednym z wielu miejsc idealnie nadających się na zimowe spacery jest jezioro Niskie Brodno.

Od najodleglejszych czasów mieszkańcy Brodnicy kierują tu swe kroki, aby daleko od miejskiego zgiełku stać się częścią niemal wiejskiego krajobrazu. W otoczeniu przyrody, pod błękitnym niebem, oddychając mroźnym powietrzem można nabrać sił, odpocząć po pracy i najwyczejniej zwolnić tempo życia.

Podczas jednego z takich dni nad Niskim Brodnem nie brakowało osób uprawiających popularny Nordic Walking. Można też było spotkać spacerujących ze swoimi czworo-

ronożnymi przyjaciółmi. Na brzegu od strony kąpieliska, dwa brodnickie morsy - Jacek Jesionowski i Piotr Lewandowski, wykąpali się w jeziorze. Obaj panowie zachęcają innych do takiej formy zimowej rekreacji podkreślając, że po odpowiednim treningu i przy dobrym zdrowiu, zimowa kąpiel wcale nie jest taka straszna, jak się to może wydawać.

Niskie Brodno w przeszłości czekają zmiany. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców miasto planuje tu inwestycje, które mają jeszcze bardziej zachęcać do spacerów. Miejsce to zachowa jednak swą malowniczą odrębność, a natura dalej kształtować będzie tutejszy krajobraz.

*Tekst i fot.
Paweł Stanny*



Ziemia Michałowska
Miejski Miesięcznik Społeczno-Kulturalny
Wydawca: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Brodnicy
Red. naczelny: Paweł Stanny
Współpracują: Jerzy Wultariski, Marian Bizan, Stefan Albrecht, Piotr Grążawski.
Adres redakcji: ul. Zamkowa 1, 87-300 Brodnica
tel. 56 49-822-47
Adres internetowy: ziemiamichalowska@wp.pl
Skład: Wydawnictwo Kujawy – www.kujawy.media.pl
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania nadsyłanych materiałów

Motoryzacja

Odnoszą sukcesy za kierownicą

55 lat istnienia świętowali członkowie Automobilklubu Toruńskiego. W czasie jubileuszowej uroczystości w Toruniu podsumowano sezon motorowy 2014. Mistrzowskie puchary odebrali m.in. mieszkańcy powiatu brodnickiego.

Automobilklub Toruński organizuje co roku, na zakończenie lata, Rajd Brodnicki, który zyskał już renomę i popularność w całej Polsce. Odnoszą w nim sukcesy kierowcy i piloci rajdowi z powiatu brodnickiego, którzy wypadają też świetnie w zawodach poza naszym regionem. W podsumowaniu sezonu motorowego 2014 nie zabrakło mistrzowskich tytułów i dobrych miejsc w klasyfikacji.

Największy sukces ma na swoim koncie Bartosz Makowski, który zdobył pierwsze miejsce w klasyfikacji generalnej i został mistrzem Superpucharu Automobilklubu Toruńskiego w 2014 roku.

Pozostałe wyniki brodniczan: W klasie I - pierwsze miejsce i tytuł mistrzowski zdobyli: **Radosław Oryszczak** z pilotem **Łukaszem Hinzem**;

W klasie II pierwsze miejsce i tytuł mistrzowski odebrali **Bartosz Makowski** i pilot **Jerzy Rogowski**, na miejscu dziewiątym uplasowali się **Jakub i Aleksander Baran**;

W klasie III szóste miejsce zdobyli - **Tomasz Laskowski** z pilotem **Piotrem Aranowskim**. 10 miejsce: **Mateusz Bojanowski** z pilotem **Mateuszem Kempieńskim**;

W klasie IV na podium stanęli: **Tadeusz Kulka** z **Martą Wajdą**, którzy zajęli trzecie miejsce.

Brodnickie załogi w klasyfikacji generalnej sezonu motorowego 2014: 1. miejsce - **Bartosz Makowski** z pilotem **Jerzym Rogowskim**, 10. miejsce - **Radosław Oryszczak** i **Łukasz Hinz**; 12. miejsce - **Tadeusz Kulka** i **Marta Wajda**; 16. miejsce - **Tomasz Laskowski** i **Piotr Aranowski**; 25. miejsce - **Mateusz Bojanowski** i **Mateusz Kempieński**.

(sta)

Film. Brodnicki ślad w „Stawce większej niż życie”



Zdjęcie archiwalne: TVP

„Stawka większa niż życie”, nazywana polskim serialem wszechczasów i bijąca wciąż rekordy oglądalności kręcona była w kilku polskich miastach. Brodnica nie znalazła się w tym gronie, ale pewien brodnicki akcent w filmie jest.

Wśród miast, w których zlokalizowano najwięcej plenerów filmowych do „Klossa” znalazła się Łódź, Warszawa, Kraków, Sopot, Gdynia, Gdańsk, Płock i Olsztyn. W tym ostatnim kręcono aż pięć odcinków serialu. W jednym z nich, zatytułowanym „Podwójny Nelson”, sceny realizowano m.in. w parku miejskim na Przedzamczu nad Łyną. Tam też Kloss spotyka się ze swym łącznikiem, który przekazuje mu wiadomości z centrali. Akcja odcinka toczy się w uzdrowisku Lisko Zdrój.

Scenarzyści uznali, że olsz-

tyński park znakomicie nadaje się do roli parku w miłym i cichym kurorcie, w którym odpoczywają niemieccy żołnierze. Przy kręceniu sceny przedstawiającej fotografujących się żołnierzy, w tle widać rzeźbę „Wiosna” autorstwa **Balbiny Świtycz-Widackiej**.

Rzeźbiarka ta przez lata związana była z Brodnicą. Przy ulicy Kolejowej miała swoją pracownię i wykonała tu wiele ważnych projektów rzeźb.

Zmarła w Olsztynie, ale jej grób znajduje się na starym brodnickim cmentarzu parafialnym. Kiedy 20 lipca 1967 roku kręcono scenę w olsztyńskim parku, „Wiosna” **Balbiny Świtycz-Widackiej** wyglądała bardzo „młodo”. Postać smukłej, nagiej kobiety, musiała przyciągać uwagę zdecydowanie bardziej



Wiosna - zdjęcie współczesne

niż dziś. Współcześnie pomnik wygląda na mocno podniszczony przez czas. Obecnie w parku trwają prace modernizacyjne. Wypada mieć nadzieję, że rewi-

talizacja parku obejmie również piękną „Wiosnę”.

Paweł Stanny

Fot. Agata Okraszewska

CM

TK

CM

TK

CM

TK

CM

TK

CM

TK

CM

TK

CM

TK

CM

TK

Starsi panowie dwaj... na fotograficznych łowach (1)



CZAPLE BIAŁE. Zdjęcie wykonane z ukrycia na granicy trzciny i jeziora Popówek (koło Iławy) we wrześniu 2014 roku, w godzinach rannych. Zasiadka z czatowni wykonanej w trzciniowisku. Podejście do czatowni przez wodę. Strój stanowią gumowe spodniobuty lub ciepły kombinezon neoprenowy.

Czaple sfotografowane zostały zestawem Nikon 5200 + obiektyw Nikon 300 mm F4 umocowanym na statywie niskim. Czas oczekiwania na podobne ujęcie to około 3 godziny w pozycji leżącej z lokciami w wodzie. Oczywiście w stosownym ubraniu.



Fot. Leszek Szóstak

BIELIK. Zdjęcie wykonane w sierpniu 2014 roku w godzinach popołudniowych na stawach hodowlanych w Osieku. Przygotowanie do tej sesji trwało 3 tygodnie. Potrzebne było odpowiednie przybliżenie się do populującego na ryby ptaka i wcześniejsze zorientowanie się, o jakiej porze dnia przylatuje na stawy.

Zdjęcie zrobione z przygotowanej czatowni ustawionej nad brzegiem stawu zestawem Nikon 5200 + obiektyw Nikon 300 mm F4 na statywie.

Notował: Paweł Stanny

W muzealnej Galerii „Brama” przy ul. Mały Rynek 4 można oglądać wystawę fotograficzną **Andrzeja Iwanowskiego** i **Leszka Szóstaka** poświęconą przyrodzie.

Zaprezentowano na niej zdjęcia ptaków, motyli i roślin. Wybrane prace za zgodą i przy współpracy autorów, prezentujemy naszym Czytelnikom na łamach „Ziemi Michałowskiej”.



Fot. Andrzej Iwanowski

KOZIOŁ Zdjęcie powstało w czerwcu 2013. Siedziałem na fotelu, a tu niespodziewanie z prawej strony, zza fotela wyskoczyła sarna (koza) zwabiona obcym zapachem. Jej obecność przyciągnęła kozła, który był mocno zainteresowany towarzyszką – opowiada **Andrzej Iwanowski**. Samiec spłoszył się słysząc trzask migawki aparatu, ale fotografię udało się zrobić.



Fot. Leszek Szóstak